

DI 30. UND MI 31. MAI UM 20:30 UHR
ARRACHER SON ÂME
EIN EDITH PIAF-PORTRAIT
**REA CLAUDIA KOST, NIKLAUS KOST,
 PHILIP BARTELS, SIMONE KELLER**



Bekannte und weniger bekannte Chansons von Piafs Wegbegleitern und Liebhabern und der «*grande dame*» selber in eigenwilligen Arrangements (von Daniel Fueter, Duri Collenberg, Tobias von Glenck und Philip Bartels) sowie Texte von ihr und über sie.

Vom Mythos ihrer Geburt auf einem Regenmantel über ihre Kindheit im Bordell und die Jugendjahre an der Seite ihres Vaters von Zirkus zu Zirkus ziehend – bereits die Zeit, bevor sie überhaupt ihr erstes Chanson gesungen hat, ist Stoff genug für mindestens einen Roman. Und ähnlich geht es auch weiter: Die ungewollte Schwaningerschaft mit 17, der Tod der noch nicht zweijährigen Tochter, 1935 der Aufstieg aus der Gosse und erste Schallplattenaufnahmen... Dann die kometenhafte Karriere, in der sie in kurzer Zeit die grössten Konzertsäle der Welt erobert...

«*Le seul mot qui puisse remplacer le mot Paris c'est le mot Piaf.*»

MARLENE DIETRICH (PIAFS TRAUZEUGIN DER ERSTEN EHE)

«*Chaque fois qu'elle chante, on dirait qu'elle arrache son âme pour la dernière fois.*» JEAN COCTEAU (PIAFS LANGJÄHRIGER VERTRAUTER)

**REA CLAUDIA KOST: GESANG, KLARINETTE, CONCERTINA, LAGERFEUERGITARRE ;
 NIKLAUS KOST: GESANG, KONTRABASS ; PHILIP BARTELS: LESUNG, MELODICA,
 ZWERGCELLO, BACKINGVOCALS ; SIMONE KELLER: KLAVIER, MELODICA,
 ELEKTRISCHES HARMONIUM**

**EINTRITT FR. 38.–
 ERMÄSSIGT FR. 30.–**

THEATERKASSE
 öffnet eine Stunde vor
 Vorstellungsbeginn.
 Reservierte Karten können
 an der Kasse abgeholt werden.
 Wir bitten dringend um
 Benachrichtigung, falls
 reservierte Karten nicht
 abgeholt werden können.

ERMÄSSIGUNGEN
 gibt es für Legi, Erwerbslose
 und Alleinerziehende

UNTER 20 JAHREN
 ZuschauerInnen unter
 20 Jahren erhalten 50%
 Ermässigung

THEATERBEIZ
 Öffnet um 19 Uhr – bei
 Vorstellungsbeginn 17.30 Uhr
 oder 18.00 Uhr jeweils nach
 der Vorstellung. Den Gästen,
 die bei uns essen, werden die
 Theatersitzplätze reserviert.

ESSEN
 Salat – Suppe – zwei Menüs
 (Vegi, Fleisch) – Dessert.
 Vielen Dank für Ihre
 Tischreservierung zusammen
 mit den Theaterkarten.
 Chef de Cuisine: Sergio Rossi

BARFOYER
 öffnet eine Stunde vor der
 Vorstellung – viel Raum für
 ein Gläschen mit Seesicht

CASH ONLY
 Nur «harte» Währung
 im Theater Ticino

PARKPLÄTZE
 Es gibt nur wenige
 Parkmöglichkeiten in
 der Nähe des Theaters.
 Hinweise auf unserer
 Website