

DI 30. UND MI 31. MAI UM 20:30 UHR
ARRACHER SON ÂME
 EIN EDITH PIAF-PORTRAIT
 REA CLAUDIA KOST, NIKLAUS KOST,
 PHILIP BARTELS, SIMONE KELLER



Bekannte und weniger bekannte Chansons von Piafs Wegbegleitern und Liebhabern und der «grande dame» selber in eigenwilligen Arrangements (von Daniel Fueter, Duri Collenberg, Tobias von Glenck und Philip Bartels) sowie Texte von ihr und über sie.

Vom Mythos ihrer Geburt auf einem Regenmantel über ihre Kindheit im Bordell und die Jugendjahre an der Seite ihres Vaters von Zirkus zu Zirkus ziehend – bereits die Zeit, bevor sie überhaupt ihr erstes Chanson gesungen hat, ist Stoff genug für mindestens einen Roman. Und ähnlich geht es auch weiter: Die ungewollte Schwangerschaft mit 17, der Tod der noch nicht zweijährigen Tochter, 1935 der Aufstieg aus der Gosse und erste Schallplattenaufnahmen... Dann die kometenhafte Karriere, in der sie in kurzer Zeit die grössten Konzertsäle der Welt erobert...

«Le seul mot qui puisse remplacer le mot Paris c'est le mot Piaf.»

MARLENE DIETRICH (PIAFS TRAUZEUGIN DER ERSTEN EHE)

«Chaque fois qu'elle chante, on dirait qu'elle arrache son âme pour la dernière fois.» JEAN COCTEAU (PIAFS LANGJÄHRIGER VERTRAUTER)

REA CLAUDIA KOST: GESANG, KLARINETTE, CONCERTINA, LAGERFEUERGITARRE;
 NIKLAUS KOST: GESANG, KONTRABASS; PHILIP BARTELS: LESUNG, MELODICA,
 ZWERGCELLO, BACKINGVOCALS; SIMONE KELLER: KLAVIER, MELODICA,
 ELEKTRISCHES HARMONIUM

EINTRITT FR. 38.–
 ERMÄSSIGT FR. 30.–

THEATERKASSE

öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
 Reservierte Karten können an der Kasse abgeholt werden.
 Wir bitten dringend um Benachrichtigung, falls reservierte Karten nicht abgeholt werden können.

ERMÄSSIGUNGEN

gibt es für Legi, Erwerbslose und Alleinerziehende

UNTER 20 JAHREN

ZuschauerInnen unter 20 Jahren erhalten 50% Ermässigung

THEATERBEIZ

Öffnet um 19 Uhr – bei Vorstellungsbeginn 17.30 Uhr oder 18.00 Uhr jeweils nach der Vorstellung. Den Gästen, die bei uns essen, werden die Theatersitzplätze reserviert.

ESSEN

Salat – Suppe – zwei Menüs (Vegi, Fleisch) – Dessert.
 Vielen Dank für Ihre Tischreservation zusammen mit den Theaterkarten.
 Chef de Cuisine: Sergio Rossi

BARFOYER

öffnet eine Stunde vor der Vorstellung – viel Raum für ein Gläschen mit Seesicht

CASH ONLY

Nur «harte» Währung im Theater Ticino

PARKPLÄTZE

Es gibt nur wenige Parkmöglichkeiten in der Nähe des Theaters. Hinweise auf unserer Website

WWW.THEATER-TICINO.CH • 044 780 93 58
 SEESTRASSE 57 WÄDENSWIL